

## 計畫書 8：服務學習(三)- 穿梭繪本花園-鄭淑惠講師

### 國立成功大學服務學習課程計畫

一、課程基本資訊			課程序號	209
課程名稱	服務學習三：穿梭繪本花園 (繪本話劇演出)		本課程開設 次數*	非首次開課
開課單位	學務處心理健康與諮商輔導組		課程屬性*	一般性服務學習
任課老師	職稱	系所	聯絡電話	e-mail
鄭淑惠	專任講師	心輔組	50322	cathy@mail.ncku.edu.tw
教學助理	職稱	系所	聯絡電話	e-mail
謝詒瑋	專任心理師	心輔組	50332	jwshie@mail.ncku.edu.tw
林佳蓉	輔導老師	心輔組	50327	Clin5597@mail.ncku.edu.tw
開課年級*	2		必/選修*	選修
學分數*	0		是否配置教 學助理*	否
每周上課時 數*	2		是否辦理保 險	是
預定修課人 數*	30		服務單位如 何擇定*	教師
每學期服務 次數*	4		服務時段*	課餘時間
每次服務時 數*	3		是否有固定 服務時間	是
服務議題*	弱勢關懷與陪伴			
服務對象*	兒童青少年、機構			
<b>二、課程目標</b>				
(一)讓學生了解繪本療癒的概念。(二)引導學生熟悉繪本與演練。(三)校外機構繪本演出，傳達繪本當中的心理健康概念與情緒療癒。				
<b>三、課程內容及特色</b>				
課程內容：(一)教導繪本療癒的概念以及助人基本技巧。(二)繪本導讀團體。(三)認識助人機構與實地參訪。(四)繪本演出一戲劇製作與展演。課程特色：(一)獨特的助人方式與服務：透過繪本提供助人服務，置重點於心理健康概念的傳遞，及生活經驗的喚起與再現，以討論的形式在演出者與觀眾之間建立具有療效的連結。(二)獨樹一幟的繪本經驗：有別於傳統使用繪本的閱聽方式，帶領學生創造出獨特的演出模式，在一次演出中建立創作者、演出者、觀賞者之間的多元生活經驗連結，跨越閱讀繪本時僅能一對一、一對多，且僅止於繪本本身的限制。(三)充滿創造力的教學互動：帶領學生經歷多種初體驗，第一次接觸繪本、第一次創作故事、第一次寫劇本、第一次在受助者的生活場域演出、第一次接觸多元的受助者；以團體討論的方式而非傳統教學的形式授課，在團體互動當中讓學生更容易接觸到彼此的生活經驗，在服務他人的同時，也學習更開放自己，更能將自己				

的內在與特質呈現出來。(四) 每學期選擇一至兩所助人機構進行服務，讓學生能夠接觸到多元的弱勢族群，培養同理心，拓展生活視野，「實踐以己之有餘助他人之不足」。(五) 業界專家講師：邀請資深劇場導演及演員

#### 四、教學策略

(一)以課程教學、專家講座的方式，教導學生繪本以及助人相關知識。(二)以繪本團體的形式，讓學生熟悉繪本。(三)帶領學生至助人機構參訪，認識助人服務。(四)設計繪本的演出劇本並進行排練，至助人機構演出，帶領討論。(五)提供繪本教學，教導心理健康概念，演出後舉行檢討會，教導團體中分享與討論的技巧。

#### 五、各階段工作及各週流程

	(一)規劃課程內容與週次。	次數	內容	時數
準備	(二)聯絡合作機構，確認服務時間、對象、進行方式。(三)接洽校內、外講師與專家，規劃課程講座與督導時程。(四)製作授課講義與教案。	1	課程介紹與演員招募。	1
		2	繪本療癒中的助人技巧。	2
		3	跳脫固有框架的助人模式。	2
		4	表演技巧實務	2
服務	繪本演出與討論。	5	導演實務與編劇	2
		6	繪本排練與創意發想(一)	2
		7	繪本排練與創意發想(二)	2
		8	繪本排練與創意發想(三)	2
		9	繪本排練與創意發想(四)	2
反省	(一)參與小組督導與討論會。(二)小組督導與研討會，提供學生必須的關照與協助。	10	實際服務：繪本演出(一)	3
		11	檢討與排練(一)	1
		12	實際服務：繪本演出(二)	3
		13	檢討與排練(二)	1
慶賀	舉辦成果發表會，邀請機構與協力單位共同參與，俾使經驗傳承。	14	實際服務：繪本演出(三)	3
		15	實際服務：繪本演出(四)	3
		16	繪本演出檢討與回饋	1
		合計		32

#### 六、合作機構

合作機構	機構聯絡人	機構電話	e-mail	機構地址
------	-------	------	--------	------

台南市立後甲國中	姜琇翠老師	06-2388118		台南市東區東平路 260 號
----------	-------	------------	--	----------------

### 七、講習訓練與服務進行方式

#### (一) 講習訓練

項目	日期	地點	內容	講師	時間
課程說明會	101 上學期第一週	心輔組團諮室	課程介紹與演員招募。	鄭淑惠老師 謝喆瑋心理師 林佳蓉輔導員	1
行前訓練	101 上學期第二週	心輔組團諮室	繪本療癒中的助人技巧。	謝喆瑋心理師 林佳蓉輔導員	2
行前訓練	101 上學期第三週	心輔組團諮室	跳脫固有框架的助人模式	專家講師	2
行前訓練	101 上學期第四週	心輔組團諮室	表演技巧實務	專家講師	2
行前訓練	101 上學期第五週	心輔組團諮室	導演實務與編劇	專家講師	2
行前訓練	101 上學期第六週	心輔組團諮室	繪本排練與創意發想 (一)	謝喆瑋心理師 林佳蓉輔導員	2
行前訓練	101 上學期第七週	心輔組團諮室	繪本排練與創意發想 (二)	謝喆瑋心理師 林佳蓉輔導員	2
行前訓練	101 上學期第八週	心輔組團諮室	繪本排練與創意發想 (三)	謝喆瑋心理師 林佳蓉輔導員	2
行前訓練	101 上學期第九週	心輔組團諮室	繪本排練與創意發想 (四)	謝喆瑋心理師 林佳蓉輔導員	2

#### (二) 服務進行方式

服務進行方式：(一) 日期：101 上學期第十週、十二週、十四週、十五週，共四週，每週 3 小時進行服務，總共服務 12 小時。(二) 地點：台南市立後甲國中(三) 帶領者：心輔組謝喆瑋心理師、林佳蓉輔導員，姜琇翠老師(四) 活動內容：服務期間前往後甲國中，於公民道德課、朝會時間進行繪本演出。

### 八、評量方式

項目	分數百分比(%)
繪本演出 (共 4 次，每次 3 小時，合計 12 小時)	40

專家講座暨繪本排練與創意發想（共 7 次，每次 2 小時，合計 14 小時）	40
督導與討論會、成果發表會	20
<b>九、預期效益</b>	
<p>1. 預計修課人數：30 人。2. 提供服務人次：30 人*4 次=120 人次。3. 接受服務人次：40 人*3 班級=120 人次，朝會一次約三百人。4. 影響效益：預期透過志工繪本演出的方式，協助國中學童在情緒、生涯、以及自我探索等心理層次獲得成長與啟發；同時在培訓與教學的過程裡讓參與課程的學生了解助人技巧及服務理念。服務過程中亦可促發學生投身助人服務之意願，鍛鍊問題解決技巧，發揮創造力與凝聚團隊合作精神。</p>	
<b>十、延續性規劃及具體作法</b>	
<p>1. 進行課程滿意度調查，同時參酌修課同學以及合作單位雙方的資料，供作未來開課之參考與改進方向。2. 整合校內助人資源，例如心理師、服務性社團、相關系所，培育更多助人種子志工。3. 藉由成果發表，連結學校與當地社福資源，更進一步連結他校輔導與助人單位，達到跨校、跨機構之資源交流與分享。</p>	